

<b>Tipo de Curso</b>	Curso Técnico Terciario	<b>Orientación</b>	Redes y Software
<b>Asignatura</b>	Diseño Web	<b>Carga Horaria</b>	2 hs. semanales
<b>Aprobación</b>	Exoneración	<b>Duración</b>	16 semanas

## **TECNICATURA EN REDES Y SOFTWARE – DISEÑO DE PÁGINAS WEB**

### **I. INTRODUCCIÓN**

En esta asignatura se estudia la planificación, diseño e implementación de sitios web y páginas web. No es simplemente una aplicación del diseño convencional, ya que requiere tener en cuenta cuestiones tales como navegabilidad, interactividad, usabilidad, arquitectura de la información y la interacción de medios como el audio, texto, imagen y vídeo. Se lo considera dentro del diseño multimedial.

La unión de un buen diseño con una jerarquía bien elaborada de contenidos aumenta la eficiencia de la web como canal de comunicación e intercambio de datos, que brinda posibilidades como el contacto directo entre el productor y el consumidor de contenidos, característica destacable del medio.

El diseño web ha visto amplia aplicación en los sectores comerciales de Internet especialmente en la World Wide Web. Asimismo, a menudo la web se utiliza como medio de expresión plástica en sí. Artistas y creadores hacen de las páginas en Internet un medio más para ofrecer sus producciones y utilizarlas como un canal más de difusión de su obra.

En este primer semestre se hace énfasis en el conocimiento del lenguaje HTML y de las herramientas de Diseño Gráfico particularmente las de manejo de imágenes

### **II. CONTENIDOS**

1. Análisis y Planificación de un sitio web
2. Tratamiento de imágenes
  - a. Dibujo vectorial y pixelar
  - b. Interface: Herramientas y paneles
  - c. Ajustes básicos: Resolución, tono y saturación, encuadre, rotación
  - d. Trabajo con capas. Efectos
  - e. Creación de elementos web: Botones, texturas, gif's animados
3. Diseño de layout
  - a. Repaso de HTML (Desde la creación de la página y sus elementos básicos hasta tablas. Debe tener un manejo profundo de HTML el cual será aplicado en Programación)
  - b. Efectos y máscaras de capas. Estilo de capa.
  - c. Crear un nuevo estilo o aplicar múltiples efectos

<b>Tipo de Curso</b>	Curso Técnico Terciario	<b>Orientación</b>	Redes y Software
<b>Asignatura</b>	Diseño Web	<b>Carga Horaria</b>	2 hs. semanales
<b>Aprobación</b>	Exoneración	<b>Duración</b>	16 semanas

- d. Diseño mediante capas
  - e. Filtros
  - f. Desenfoques y errores de clonación
  - g. Retoque avanzado de la imagen
  - h. Efectos profesionales con colores, brillos y otras características de imagen
  - i. Panel de Historia y Acciones
4. HTML5
- a. Usos y aplicaciones
  - b. Diseño e implementación

### **III. PROPUESTA METODOLÓGICA**

Este curso es profundamente práctico, donde se busca aplicar inmediatamente los conceptos teóricos que se trabajan.

El docente debe trabajar con cada alumno el desarrollo estético de su diseño, de manera de aumentar la calidad visual de los trabajos.

El trabajo práctico del alumno y el seguimiento personalizado del docente serán la clave para obtener los mejores resultados posibles con un profundo aprendizaje de la asignatura.

El trabajo en equipo le permitirá al estudiante compartir sus conocimientos y sus propuestas para llegar a acuerdos que logren resultados más equilibrados, una mayor y mejor interacción en sus relaciones humanas y simulando a su vez las condiciones laborales que le tocará vivir en un futuro.

### **IV. EVALUACIÓN**

Los docentes deben tener presente que este es un curso de nivel terciario no universitario.

El alumno debe ser tratado conforme a su condición de terciario, con todo lo que ello significa.

Para evaluar el docente debe recolectar una serie de calificaciones que permitan calificar al estudiante de una manera holística.

Para ello el docente debe registrar múltiples calificaciones por diversos métodos en diversas situaciones.

No debe apoyarse solamente en escritos, sino que debe registrar orales, trabajos domiciliarios, trabajos obligatorios, informes obligatorios, proyectos, búsqueda de materiales, exposiciones, controles de lecturas u otros.

<b>Tipo de Curso</b>	Curso Técnico Terciario	<b>Orientación</b>	Redes y Software
<b>Asignatura</b>	Diseño Web	<b>Carga Horaria</b>	2 hs. semanales
<b>Aprobación</b>	Exoneración	<b>Duración</b>	16 semanas

Si bien la conducta no es un elemento que se trabaje en este nivel educativo el docente puede agregar una columna donde registre la conducta del alumno. Si registra la conducta de un alumno debería registrar la conducta de todos los integrantes del grupo.

El docente debe tener en cuenta que la calificación mínima es un 7, que equivale a los conocimientos mínimos que debe adquirir el estudiante para exonerar su materia.

## V. BIBLIOGRAFÍA

- Alzado.org. Diseño de información, desarrollo web, presentación de datos multimedia. <http://www.alzado.org>
- ARONSON, L. The HTML Manual of style. Emeriville, California: Ziff-Davis Press, 1994.
- BERNERS-LEE, Tim. Style Guide for online hypertext. <http://www.w3.org/Provider/Style/>
- CUADRA DE COLMENARES, Elena de la. En Bibliotecas y centros de documentación: Internet para bibliotecarios y documentalistas. Madrid, Servicios de Documentación Multimedia UCM y Fundación Sánchez Albornoz, julio, 2001. <http://multidoc.rediris.es/avila/paginas/elena.pdf>
- DAVIS, Jack. MERRIT, Susan. Diseño de páginas web. Soluciones creativas para la comunicación en pantalla. Madrid, Anaya Multimedia, 1999.
- Desarrollo Web. <http://www.desarrolloweb.com>
- DÜRSTELER, Juan Carlos. Visualización de información. Gestion 2000.com, 2002.
- FERNÁNDEZ-COCA, Antonio. Producción y diseño gráfico para WWW. Barcelona, Paidós, 1998.
- G3: Diseño. <http://www.bitacoras.sidar.org/g3/>
- GARRET, Jesse James. 2003, The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web. American Institute of Graphic Arts.
- HELLER, H.; RIVERS, D. "So you wanna design for the web". ACM Interactions, (mar. 1996).
- HOFFMAN, Michael. Clarifying the real goals of hypertext. <http://www.hypertextnavigation.com/htgoals.htm>
- HOFFMAN, Michael. Enabling Extremely Rapid Navigation in Your Web or Document. <http://www.hypertextnavigation.com/infoaxcs.htm>
- KRUG, Steve. 2006, No me hagas pensar – Una aproximación a la usabilidad en la web. Prentice-Hall

<b>Tipo de Curso</b>	Curso Técnico Terciario	<b>Orientación</b>	Redes y Software
<b>Asignatura</b>	Diseño Web	<b>Carga Horaria</b>	2 hs. semanales
<b>Aprobación</b>	Exoneración	<b>Duración</b>	16 semanas

- Lista cadius. Al servicio de la comunidad de profesionales de la Arquitectura de la información y la usabilidad.  
<http://www.cadius.org>
- LYNCH and HORTON. Web style Guide. <http://www.webstyleguide.com/index.html>
- Maestros del Web. <http://www.maestrosdelweb.com>
- MANDEL, T. The elements of user interface design. New York: Wiley, 1997.
- Manuales actualizados de los distintos software utilizados en clase
- MARCOS, Mari Carmen. Interacción en interfaces de recuperación de información: conceptos, metáforas y visualización. Gijón, Trea, 2004.
- MARRERO EXPÓSITO, Carlos. Diseño Web ¿Por dónde empezar? [http://www.telefonica.net/web2/chr55/chr5/articulos/artic\\_disenoweb\\_00.html](http://www.telefonica.net/web2/chr55/chr5/articulos/artic_disenoweb_00.html)
- MILLER, R. Web interface design: learning from our past, 1996 <http://athos.rutgers.edu/~shklar/www4/rmiller/rhmpapr.html>
- NIEDERST, Jennifer. 2006, Diseño Web. Guía de referencia. Anaya Multimedia – O'Reilly.
- NIELSEN, Jakob. Useit: Jakob Nielsen's Website. <http://www.useit.com/>
- NIELSEN, Jakob. "Who should you hire to design your web site?". The Alert Box (oct. 1995), <http://www.useit.com/alertbox/9510.html>
- Programación. <http://www.programacion.com>
- RIC. Recursos y referencias en línea para diseño interactivo y multimedia. <http://www.unav.es/digilab/ric/textos/disenoweb.html>
- ROUET, Jean-Francois(ed). Hypertext and Cognition. Lawrence Erlbaum Associates, 1996.
- SCOTT, Bill & NEIL, Theresa. 2009. Designing Web Interfaces – Principles and Patterns for Rich Interactions. O'Reilly.
- SHNEIDERMAN, B. "Designing information-abundant web sites: issues and recommendations". Int. J. Human-Computer Studies, 47:1. 1997.
- SHNEIDERMAN, B. Designing the user interface: Strategies for effective human-computer interaction (3rd ed.) . Reading, MA: Addison-Wesley Publishing, 1998.
- SIEGEL, David. Técnicas avanzadas para el diseño de páginas web. Madrid, Anaya Multimedia, 1997. [Volver]
- SKALID, Boony. Web Design for Instruction. <http://www.usask.ca/education/coursework/skaalid/index.htm>
- Tejedores del Web. <http://www.tejedoresdelweb.com>
- TOSETE HERRANZ, Francisco. "Arquitectura de la información: fundamentos del diseño de sedes en la World Wide Web". IV Jornadas de Gestión de la Información. "Nuevos escenarios:

<b>Tipo de Curso</b>	Curso Técnico Terciario	<b>Orientación</b>	Redes y Software
<b>Asignatura</b>	Diseño Web	<b>Carga Horaria</b>	2 hs. semanales
<b>Aprobación</b>	Exoneración	<b>Duración</b>	16 semanas

contenidos, colaboración y aprendizaje" Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC). 2002, noviembre 26-27. <http://www.imaginas.net/ponenciasedic.pdf> [Volver]

- TOSETE HERRANZ, Francisco. La experiencia de usuario. En "Arquitectura de la Información para el diseño de sedes web". <http://www.imaginas.net/esquemas.htm#experienciausuario> [Volver]
- TOSETE HERRANZ, Francisco. Arquitectura de la información. [http://www.imaginas.net/pdf/arquitectura\\_informacion.pdf](http://www.imaginas.net/pdf/arquitectura_informacion.pdf) [Volver]
- Universidad de Zaragoza. Manual de estilo de la WWW. <http://wzar.unizar.es/cdc/manual/manual.html>
- Useit. com. Jakob Nielsen' s Website. <http://www.useit.com/>
- Web Experto. <http://www.webexperto.com>
- Webby Awards. <http://www.webbyawards.com/>
- YNCH, Patrick J. & HORTON, Sarah. 2004, Manual de Estilo Web – Principios de diseño básico para la creación de sitios web. Barcelona: Gustavo Gili.
- ZELDMAN, Jeffrey. 2004, Diseño con estándares web. Anaya Multimedia.